

# Isabelle STARON-TUTUGORO

## « Céré waa tô rhûû ré »

**22 September – 9 October 2008 - Reef Gallery – Auckland – New Zealand**

---

I have been researching recently about 'rock art' by visiting many caves and particularly by staying in Uluru in the Red Center of Australia: an unforgettable experience!

As the last years, my work is still very much inspired by the petro glyphs of the South Pacific, but this series is also filled by the atmosphere and the colour of the Red Centre.

I was amazed by the similarity of the motifs with the New Caledonian petro glyphs. Trying to "translate" my feeling and emotion in Uluru, I used a lot of earthy colour but also some black sand from Muriwai beach, where I used to leave.

The title "Céré waa tô rhûû ré" is on Ajié language, the language of my family in New Caledonia; Its means, the spirit of our ancestors look after us, keep an eye on us, which is very true on the kanak culture.

I would like to thank my family who have been helping me a lot during these last researches and also, my friend and mentor, Fatu Feu'u who always "keeps an eye" on me too.... Thanks also to the team of Uluru Cultural Center, and specially Alwyn Dowson, my Aboriginal guide and artist. Their explanations are precious to me.

I do hope you will enjoy my work as I enjoy myself to prepare this solo show.

Kia Ora, Thank you, Merci,  
Isabelle

---

Dernièrement, j'ai effectué mes recherches sur l'art des cavernes en visitant plusieurs grottes et plus particulièrement en séjournant à Uluru dans le désert australien : une expérience inoubliable !

Tout comme les années précédentes, mon travail est toujours très inspiré des pétroglyphes du Pacifique Sud, mais cette série est aussi imprégnée de l'atmosphère et des couleurs du « Red Center », le Centre Rouge australien.

J'ai été stupéfaite de la similarités des motifs avec nos pétroglyphes calédoniens. Pour « traduire » mon sentiment et mon émotion à Uluru, j'ai utilisé des couleurs ocres, des tons chauds, mais aussi du sable noir de la plage de Muriwai où j'ai habité de nombreuses années.

Le titre « Céré waa tô rhûû ré » est en langue Ajié, la langue de ma famille de Nouvelle Calédonie. Il signifie, l'esprit de nos ancêtres veille sur nous. Ce qui est très vrai dans la culture Kanak.

Je remercie ma famille pour son aide lors de mes dernières recherches et également, mon ami et mentor, Fatu Feu'u qui lui aussi « veille sur moi ». Merci aussi au personnel du Centre Culturel de Uluru et plus particulièrement Alwyn Dowson, mon guide aborigène et aussi artiste.

J'espère sincèrement que vous apprécierez mon travail tout comme j'ai apprécié et pris plaisir à préparer cette exposition en solo.

Merci  
Isabelle